МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»

**Конспект занятия**

 **по рассказу Д. Харченко «Тёплая слезинка»**

**для детей 6-7 лет.**

Воспитатель: Тезикова Ирина Алексеевна

 **Цель:** развитие навыков активного слушания, анализа литературных произведений средствами технологии продуктивного чтения.

 **Задачи:**

- формирование полноценного восприятия и понимания текста читателем;

- становление активной читательской позиции по отношению к тексту и его автору;

- развитие социального интеллекта, эмпатии.

 **Оборудование:** иллюстрация к рассказу Д. Харченко «Тёплая капля»,

**Ход занятия.**

1. **Этап до чтения.**

Педагог:

- Я недавно была в православном храме. А вы бывали в храме? Скажите, чего в храме много *(икон, свечей, священников)*. Да, ребята. Я тоже обратила на это внимание, там много свечей. Вы обратили внимание, куда ставят свечи? (*Свечи ставят к иконам святых)*

*-*Я вот задумалась, зачем люди зажигают свечи в храме, если есть вокруг электричество. А как вы думаете? (*Ответы детей*) Давайте подумаем вместе. Вот у меня самая обыкновенная церковная свеча. Подойдите ко мне Ваня, Маша, Лера. (*Педагог приглашает к себе детей – 3 человека*) Возьмите свечу и сожмите её немного пальцами. Какая она? (Мягкая) И вы ребята убедитесь в этом – мягкая? (*Трогают свечу ещё несколько человек*) Как вы думаете, почему? Из чего она сделана? (*Воск*) Церковные свечи делают из мягкого воска. Не из твёрдого воска, из которого делают обычную свечу. Мягкий воск церковной свечи говорит нам о том, что верующий человек должен быть таким же мягким и послушным Богу.

- Когда ставят свечу к иконе, что с ней делают? (*Зажигают*) А вы знаете . почему её зажигают? Горение свечи – теплота нашей молитвы, нашей любви к богу, Божьей Матери, святым.

1. **Этап во время чтения.**

Педагог:

- Я хочу сегодня вам рассказать одну удивительную историю, героиня которой стала вот такая свеча. (*Педагог показывает свечу*)

***Чтение рассказа.***

 *Поспел в саду куст малины. Забрался на него Муравей. Отыскал веточку со вкусными ягодками. Уселся и подсчитывает, сколько нашёл:*

*- Раз. Два. Шесть. Девять. Пять. Ух! Как много здесь сладостей!*

 *Считать Муравей не умел. Но это совсем не мешало ему радоваться своей находке.*

 *Он даже развеселился:*

*- Вот так жизнь у меня настанет! Малиновая! Надобно только сберечь мои ягодки от чужих глаз и лап, - подумал он. – Прикрою свою малинку, чтобы никто её не увидел. Тогда голодным до самых холодов не останусь.*

 *Забрался усатый на листик. Обнюхал со всех сторон свою кладовую и подумал:*

*- Моя малинка слишком вкусно пахнет. Кто-нибудь запросто может её обнаружить. Запрячу лучше ягодки в свой домик. Оттуда никакие запахи не слышны.*

 *Принялся Муравей перетаскивать свои сокровища вниз. Понемножку.*

 *Встречает по дороге голодную Букашку. Она ему и говорит:*

*- Муравей, Муравей, угости, пожалуйста, меня малинкой. Дай разочек укусить.*

ОСТАНОВКА.

-Как вы думаете, что ответил Муравей Букашке? (*Педагог выслушивает ответы детей*).

 *Остановился Муравей. Молчит, будто воды в рот набрал.*

*- Бум! Бум! – стукнула его лапкой Букашка. – Муравей, ты что, не узнаёшь меня? Ведь это я, Букашка.*

 *– Узнаю, узнаю. Только вот, что я тебе скажу: беги себе мимо, не трогай меня. Делом я занят. Очень важным.*

 *Бросилась Букашка вслед за Муравьём. Догнала его и…*

**ОСТАНОВКА**.

- Что сделал Букашка? (*Педагог выслушивает ответы детей*).

*…столкнула с кустика. Угодил Муравей прямо в седую шапочку старого Одуванчика и запутался в его волосках. Букашка обрадовалась этому и прыгнула на усатого – раздавить его решила.*

 *А тут вдруг ветерок дунул. Букашка и промахнулась: шлёпнулась рядом с Муравьём.*

 *Испугался усатый. Дрожит весь от страха – Букашки боится. Схватился за волосок и кричит:*

*- Одуванчик, Одуванчик! Спаси меня!*

 *Одуванчик же озорной попался. Не успел Одуванчик навеселиться. Ветерок ему как даст по шапке! Снёс у него половину волосков, а с ними Муравья и Букашку.*

 *Летят драчуны на волосках по воздуху, будто на самолётиках. Воздушный бой затеяли. Мириться никак не хотят.*

 *Вылетели из сада. Над дорогой пронеслись. Ветерок занёс их прямо…*

**ОСТАНОВКА.**

- Куда занёс ветерок наших героев? (*Педагог выслушивает ответы детей*).

…*в храм, что стоял рядом с садом. Днём он всегда открыт.*

 *Плюхнулись Муравей с Букашкой на холодный пол. Муравей крепко ударился. Лапки да головушку ушиб. Сел, ничего не понимает. Больно ему. Не знает, куда попал и в какую сторону ему ползти.*

 *А Букашка цела и невредима. Увидела, что случилось с Муравьём, и говорит:*

*- Так тебе и надо, жадина!*

*- Неужели тебе не жалко бедного Муравья? – горестно заплакал усатый.*

*- За что тебя жалеть? Может, прикажешь ещё вынести тебя отсюда? Не хватало мне тяжести на себе таскать.*

*- Не друг ты мне! – фыркнула Букашка, топнула лапкой и уползла прочь.*

 *Остался Муравей один. Вокруг – никого. Только Свеча горит на подсвечнике да потрескивает:*

**Педагог зажигает свечу.**

*- Треск, Треск!*

 *Склонилась она над усатым, будто жалко его стало. Ведь на холодном каменном полу и заболеть недолго.*

*- Треск, треск, - скатилась с неё тёплая капелька. Упала прямо к лапкам Муравья.*

 *Согрелся он возле капельки, поднялся и выполз кое-как к выходу.*

 *Стыдно стало Муравью. Приполз он обратно к подсвечнику. Забрался на него. А Свечки уже нет. Вся сгорела.*

*- Свечка, ты согрела меня своей капелькой. Встал Муравей над огарочком и заплакал:*

*- Что мне сделать, чтобы вернуть тебя к жизни? Вдруг ещё кому-нибудь понадобится твоя помощь. Если бы мои слёзки были такими тёплыми, как у тебя, я бы встал на твоё место и плакал. Может быть, я тоже смог бы согреть своей слезинкой чьи-нибудь лапки.*

 *Возле порога храма сидел Шмель и внимательно всё слушал.*

*- На своих слабеньких лапках на месте Свечки ты долго не устоишь. Но это не беда. Чтобы лапки твои стали сильными, подскаж-ж-жу одно очень хорошее упраж-ж-жнение.*

**ОСТАНОВКА.**

- Какое упражнение предложил Шмель? (*Педагог выслушивает ответы детей*).

*- Упраж-ж-нение это очень простое, - продолжил Шмель.- Берёшь ягодку и идёшь искать Букашку. Не кого-нибудь другого, а именно Букашку. Встречаешь её и отдаёшь свою малинку. Чем больше ты найдёшь Букашек да отдашь им малинки, тем сильнее станут твои лапки. Понял?*

*- Понял.*

 *Почесал ус Муравей и спросил:*

*- А после этого я точно смогу долго стоять на месте Свечки?*

*- Смож-ж-жешь, смож-ж-жешь, - прожужжал Шмель, улыбнулся и улетел.*

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.**

-Вот и мы с вами как маленькие свечи послушаем песню и помечтаем.

*(Выполнение плавных движений под песню Н. Тананко «Свечечка»)*

1. **Этап после чтения.**

- Понравилась вам, ребята, эта удивительная история?

- Как вы назвали бы эту историю? *(Ответы детей)*

- Называется этот рассказ, вслушайтесь – «Тёплая слезинка».

- А что же удивительного произошло в этой истории? *(Высказывания детей)*

- Самое удивительное – исцеление Муравья.

- Кто исцелил его? – Маленькая церковная свеча.

- Как она исцелила Муравья? (*Высказывания детей*) Свеча, поставленная кем-то с молитвой, освещала всё вокруг светом любви. И эта любовь тёплой капелькой исцелила ножки Муравья.

- Только ли ножки исцелила свеча? Давайте вспомним, какие чувства испытывал Муравей вначале рассказа *(Жадность)*

*-* А потом его чувство изменилось? Какое оно стало? (*Раскаяние*)

**-** Кем ему захотелось стать? Ему захотелось стать Свечкой и кому-нибудь так же подарить любовь и тепло.

**-** Что же за упражнение посоветовал Шмель Муравью*? (Ответы детей)*

- Как же это поможет Муравью? *(Ответы детей)* Это укрепит не только ножки Муравья, но и его душу, поможет стать щедрым.

 Получается, что каждая малинка будет таить в себе щедрость Муравья.

 У меня для вас тоже есть малинки. Каждая из них будет таить в себе то прекрасное душевное качество, которое вы хотели бы вырасти в своём сердце.

*Педагог раздаёт каждому ребёнку «малинку». Берёт корзинку.*

 Первая кладёт педагог.

- Я хочу стать смелой. Для этого какое упражнение мне необходимо сделать? Не бояться высказывать свои мысли, идеи.

- Ваня, а ты какое душевное качество хотел бы вырасти в своём сердце? Какое упражнение тебе нужно делать?

*Педагог выслушивает всех детей.*